

## المحاضرة الاولى

المحاضرة الاولى : مفهوم المنهج : هو مجموعة من المقررات والخبرات التي يكتسبها المتعلم في المدرسة او الكلية للوصول الى تحقيق الاهداف التربوية المقرره

المفهوم التقليدي للمنهج : هو مجموعة من المواد الدراسية التي يتولى المتخصصون اعداده ويقوم المعلمون بتنفيذها وتدرسيها ويعمل المعلمون على دراستها وتعلمها بغض النظر عن تحقيق الاهداف التربوية الاحديثة من اجل التعلم

من اهم الانتقادات الموجه لهذا المنهج التقليدي :

- ١) اختصار وظيفة المدرسة على الاهتمام بالجانب المعرفي
- ٢) اتساع الفجوة بين المدرسة والبيئة
- ٣) اهمال الجوانب الدائية العملية والتطبيقية
- ٤) تقييد حرية المعلم
- ٥) اهمال حاجات المتعلمين
- ٦) عدم ترابط عدد المواد
- ٧) استبعاد الانشطة المدرسية
- ٨) خلو الدرس اليومي من الاساليب والتقومي

ثانيا : المنهج بمفهوم الحديث : مجموعة من الخبرات التربوية والاجتماعية والاثقافية والرياضية والفنية التي تخططه المدرسة ليتهاها لتلاميذها وتعلمها داخل وخارج المدرسة بهدف اكسابهم المعرفة والخبرة في تعديل سلوكهم نحوه الاتجاه المرغوب فيه من خلال ممارسة لجميع الانشطة لازمه والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات بما تساعدهم اتمام نموهم العلمي

من خصائص المنهج الحديث :

- ١- جميع الخبرات الصفية ولا صفية
- ٢- العمل التشاركي في اعداده
- ٣- يسعى المنهج الحديث في توظيف المبتكرات اهدافه العلمية

المفهوم الحديث يشتمل للمنهج بخصائص التالية :

- ١) يتصف المنهج الحديث جميع الخبرات والانشطة الصفية
- ٢) العمل الاتشاركي في اعداده

- ٣) المنهج الحديث يستند الى روى واضحة للفلسفة التربوية السائده
- ٤) يسعى المنهج الحديث الى توظيف المبتكرات العلمية
- ٥) ياكّد المنهج الحديث ضرورة العمل الاجماعي
- ٦) يهتم المنهج الحديث في مستوى المجال المعرفي

العوامل التي اسهمت في تطور المنهج :

- ١) التغيرات الثقافية والاجتماعية الناتج عن التطور العملي والتكنولوجي
- ٢) التغير الذي طئه على اهداف التربية
- ٣) نتائج البحوث والدراسات في حقل التربية والتعليم
- ٤) طبيعة المنهج التربوي نفسه

المحاضرة الثانية : اسس بناء المنهج :

من مكونات اسس بناء المنهج مايلي :

(١) الاساس المعرفي

(٢) الاساس الفلسفي

(٣) الاساس الاجتماعي

(٤) الاساس النفسي

اولاً : الاساس الفلسفي : يعني هناك تداخل بين العلم والفلسفة حيث ان العلم يبحث في العلة الظاهرة والفلسفة تبحث في العلة البعيدة العلم يكتفي بما هو كائن والفلسفة تستمر بالبحث ينبغي بما يكون فكل منهما في الضواهر والعلم يكتفي بها من هذه العلم

ثانياً : الاساس المعرفي : يتمثل الاساس المعرفي بالمعرفة الشمولية حيث ان المعرفة هي نتائج العقلي والحسي الذي يقوم بيه الفرد في ممارسة الحياة اليومية ومن المعلوم ان الفرد يستعمل قواه العلمية ونوافذ الحس لدية للوصول اليه مدركات لما يحيط به كي يتمكن من التكيف السليم مع بنيته فهي ابسط معانيه المحصله النهائية للعمليات العقلية من فهم وادراك وتفكير وحفظ وتحليل وتركيب فضلاً الى عوامل الاحس المغذي لها

من مصادر المعرفة والمنهج مصادر متعددة :

(١) الوحي

(٢) الواحس

(٣) العقل

(٤) الحدس

(٥) التراث الثقافي والوطني

(٦) التراث الثقافي العالمي

تنظم المعرفة والمنهج وفقاً لذلك :

(١) الحقائق

(٢) المفاهيم

(٣) الاتعميمات

الاساس الاجتماعي للمنهج :نعني بالاساس الاجتماعي للمنهج تلك المنثرات القوية للمجتمع الذي يعيش فيه الطلبة التي تؤثر في المنهج تخطيط او تصميم او تعديلاً او تطوير وتوجهه لتحقيق اهدافه على تماسكه على هويته وتراثه وقيمة وتحقيق تقدمه الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والقومي انسجاماً مع الفلسفة التي تؤمن بها المجتمع

رابعاً : الأساس النفسي للمنهج : ان اي منهج بغفل دراسة المتعلمين وهم الذين تنصب عليهم العملية التربوية سيخفق بلا ريب في تحقيق اهدافه وذلك لان اي عملية تربوية لا تراعي الشروط النمائية السائدة في مرحلة تعليمية معينة وما تتطلبه هذه الشروط من عوامل تساعد الناشئة على اكتساب المهارات والعادات السلوكية بانوها المختلفة المناسبة لكل مرحلة لا تحقق الاهداف المرجوة منها ..... الخ

المحاضرة الثالثة : عناصر المنهج الدراسي من محاور هذه العناصر التالية :

(١) الاهداف التربوية

(٢) المحتوى التعليمي التعليمي

(٣) طرائق التدريس

(٤) الوسائل التعليمية

(٥) الانشطة المصاحبة

(٦) التقويم

اولا: الاهداف التربوية : وهي اكثر الاهداف التربوية العامة تقسم قسمين :

(أ) الاهداف التربوية العامة : وهي اكثر المستويات عموميه وتحتاج تحقيقها الى مدة زمنية كبيرة وتشارك في وضعها وهنئيات وزارة وهنئيات متعددة في الدولة الاهداف التاربية محصله نهائية لعمل التربية والتعليم وما يعرف بالفلسفة التربوية والتعليم

(ب) الاهداف التعليمية السلوكية الخاصة : وهذه اقل عمومية من المستوى السابق الذي يرتبط بمرحلة تعليمية معينة وتوضع هذه الاهداف من قبل المدرس وتشق من قبل المدرس

ثانيا المحتوى التعليمي التعليمي : هو محتوي المنهج للموضوعات الدراسية التي يتكون منها المنهج ويتكن منها المحتوي من المفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات وكذلك من قيم والاتجاهات والميول ارغاب اكسابه للمتعلمين والمهارات التي يكسبها المتعلمون

ثالثا : طرائق التدريس : طريقة التدريس هي الظروف الامكانيات كافة التي يهئها المعلم او المدرس في موقف تعليمي والاجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة الطلبة على بلوغ الاهداف المحددة لذلك الموقف من اجل بلوغ غاية في التعليم او تعديل السلوك بما يساعد المتعلمين على نمو في جوانب الشخصية المتكاملة جميعاً

رابعا: الوسائل التعليمية : يقصد بها مجموعة من الادوات والاجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم او المتعلم لنقل محتو معرفي او الوصول اليه داخل غرفة الصف بهدف تحسين مستوى التعليم والتعلم

خامسا : الانشطة المصاحبة : تؤدي دور مهما في تحقيق الاهداف التربوية التي يسعى المجتمع والمدرس الى تحقيقها لدى المتعلمين عن طريق تنفيذ المناهج الدراسية وتحقيق .

سادساً : التقويم : عملية او اسلوب يقوم بها المدرس داخل الصف في استرجاع المفاهيم والمعلومات لدى المتعلمين ووحول الموضوع المدرس فالتقويم الاهداف منه تحديد اذا ماكان المعلمون قد بلغ اهداف المنهج ويكون عنصر من عناصر المنهج

المحاضرة الرابعة : انواع المناهج :

تتضمن انواع المناهج التالية :

١) منهج المواد الدراسية المنفصلة

٢) منهج المجالات الواسعة

٣) منهج الانشيط

٤) منهج المحوري

اولا : منهج المواد المنفصلة : يتضمن اقدم المناهج التي مرة بها العملية التعليمية لكون بدئات التعليم يقوم على تعليم الطلبة على مجالات المعرفية المحددة في اللغة والرياضيات والموسيقى والحساب والدين وغيرها كما ان افكار هذا المنهج وزعت على مجالات مختلفة وكل عن مجال اخر يستقل مجال ثابتا استقلال ثابتاً للمعرفة على شكل مواد مستقلة وكل مادة تتناول نوع محدد من المعارف تم توزيعها على مراحل دراسية بشكل منطقي تدرجها وتسلسلها وتتابعها

من خصائص هذا المنهج يتميز بها المواد الدراسية

١) من مزايا هذا المنهج يسهم هذا المنهج في نقل تراث المنهج عبر الاجيال

ثانيا: منهج المجالات الواسعة المترابطة : هو منهج يقوم على مقررات دراسية بينها بعض الانفصال لكنه ليس انفصال تاما اذ ان يقيم الروابط بين كل مقرر او اكثر فالمقرر يعد مفصلاً عن غيره مع وجود قدر ترابط بينه وبين المقررات الاخرى اعتماد على وجد بينها مع طبيعة المعرفة التي تشمل ا

من طرائق الربط بين هذا المنهج :

١) الربط العرضي

٢) الربط المنظم

من مزايا هذا المنهج

١) يمزج بين عدد بين المواد المتشابهة لتشكل مجالا دراسيا واحد

٢) يعطي مرونة للمدرس في تدريس الموضوعات الدراسي

٣) تنوع الخبرات التعليمية بين الموضوعات التي يحتويها

من عيوب منهج :

١) عملية دمج بعض المواد في بعض المواد ليس سهلة

٢) هذا التنظيم لا يصلح له الا للامام اساسيات المعرفة

المحاضرة الخامسة : منهج النشاط المحوري:

مفهوم منهج النشاط بانتظيم مواقف تربوية حياتية تلبي حاجات المتعلمين وتدفعهم على الاقبال عليه طبعا وتفاعل معها بشكل جدي بحيث يكتسبون من خلال هذا التفاعل الخبرات والمهارات

المختلفة التي يمكن توظيفها من اجل اكتساب المزيد منها والملاحظ الخبرات والمهارات التي يسعى المنهج يسعى الى اكتسابها هي وسائل لبعاد بعد

من خصائص منهج النشاط :

- ١) ميول المتعلمين وحاجتهم : هي محور الانشطة في هذا المنهج
- ٢) يشارك المتعلم في اختيار الانشطة وتخطيطها
- ٣) لا يفرض هذه المنهج على المتعلم
- ٤) يسود في هذه المنهج العمل الجماعي وتخطيط المشترك

من عيوب هذا المنهج :

- ١) صعوبة تحديد المعلم لميول وحاجات الطلبة
- ٢) ظنالة المعرفة التي يكتبها المتعلمون
- ٣) اهمال الماضي والمستقبل واهتمامه بالحاضر
- ٤) صعوبة تنفيذه وتطبيقه لانه يحتاج الى معلم معداً اعداد جيد

::: مفهوم المنهج المحوري : تنظيم الخبرات التعليمية التي تقدم للمتعلمين جمعهم حيث يشتق من حاجتهم واسلاسايب في التفكير وعلية من الافضل ان تنظم الخبرات التربوية كالتربية عامة تقدم للمتعلمين

خصائص المنهج المحوري :

- ١) خبرات مشتركة بمختلف المتعلمين
- ٢) يعتمد بناء المنهج المحوري على الدراسات والبحوث العلمية
- ٣) العمل التعاوني
- ٤) يعمل المنهج المحوري على اكتساب مهارات التفكير العلمي

::: مزايا المنهج المحوري :

- ١) يتماشى مع نظرية العملية للتعلم
- ٢) يراعي ميول حاجاتهم
- ٣) يساعد المتعلمين على ادراك وحدة المعرفة الانسانية

::: عيوب المنهج المحوري :

- ١) يتكون برنامج المحوري من عدد الموضوعات في مجالات مختلفة
- ٢) يتطلب اعداد هذه المنهج دراسات وموضوعات رصينة
- ٣) صعوبات بناء هذا المنهج وتنفيذه في ضل الارهونات

المحاضرة السادسة : تقويم المناهج الدراسية : يتضمن هذه المحور الاركان التالية :

١) مفهوم تقويم هذه المنهج

- (٢) مسوغات تقويم المنهج
- (٣) اهداف تقويم المنهج
- (٤) نماذج تقويم المنهج
- (٥) جوانب تقويم المنهج
- (٦) خطوات تقويم المنهج
- (٧) تقويم التقويم

اولا :: تقويم هذه المنهج : هو عملية اصدار حكم على صلاحيات المنهج الدراسية عن طريق تجميع البيانات الخاصة لحكم عليّة وتحليل وتفسيرها في ضوء معايير موضوعية تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة مناسبة باشن المنهج ما ان المفاهيم الاخرى هي عملية جمع بيانات كمية من خلال تعلم المتعلمين من جه ومدى توافر المعايير السليمة في اسس المنهج ومن جهة اخرى وتفسير تلك البيانات والوصول الى قرارات في ضوءها

ثانيا: :: مسوغات تقويم المنهج :

- (١) الثورة المعرفية العلمية والتكنولوجية
- (٢) التغيرات الاجتماعية الثقافية والاقتصادية
- (٣) ثورة الاتصالات
- (٤) انتشار التعليم ودخول المنهج الى كل بيت

::: اهداف تقويم المنهج بما يلي :

- (١) معرفة ما يحققة التربويين من بناء المنهج
- (٢) التعرف على اثار المنهج لدى المتعلمين
- (٣) جمع البيانات التي تساعد في متاخذ القرات في ضوء
- (٤) تساعد في تطوير الاهداف التعليمية اتساعد في المحتوى التعليمي
- (٥) المساعدة في تطوير طرائق التدريس
- (٦) المساعدة في تطوير الوسائل التعليمية
- (٧) المساعدة في تطوير الانشطة التعليمية
- (٨) المساعدة في تطوير اساليب التقويم

رابعاً :: هناك العديد من نماذج تقويم المنهج :

- (١) انموذج تايلر
- (٢) انموذج باستر
- (٣) انموذج الشمري ٢٠٠١
- (٤) انموذج الالقاني للتقويم

وفي كل هذا الانواع من النماذج يستخدم

- (١) تقويم الاهداف التربوية

- ٢) تقويم مفردات المادة الدراسية ومحتوها
- ٣) تقويم طرائق التدريس
- ٤) تقويم الواسايل التعليمية
- ٥) تقويم الانشادات المصاحبة

المحاضرة السابعة : خطوات تقويم المنهج

من خطوات تقويم المنهج بما يلي :

- (١) وضع اهداف التقييم
- (٢) تحديد ادوات التقييم وتحكيمها
- (٣) تطبيق ادوات التطبيق
- (٤) معالجة نتائج التقييم وتفسيرها
- (٥) اتخاذ القرار

::: تقويم التقييم ::: يتضمن تقويم التقييم جملة من الثغرات في الاسسس المنهج وتقويم التقييم جملة من الاسئلة منها :

- (١) ما القرارات التي تم اتخاذها نتيجة التقييم
- (٢) هل تم فهم التقييم
- (٣) هل المعلومات التي تم جمعها مناسبة لغرض التقييم
- (٤) هل كان المقومين احسن بتنفيذ التقييم
- (٥) هل كانت الطرائق ملائمة للتقييم
- (٦) هل كانت الطرائق نضامية وواضحة
- (٧) هل وافق المشمولن بالتقويم على الطرائق المستخدمة
- (٨) هل كان الوقت المسموح به وقت مناسباً لجمع

المحاضرة الثامنة ::: تطوير المنهج :::

من محاور تطوير المنهج :::

- (١) مفهوم تطوير المنهج
- (٢) دواعي تطوير المنهج
- (٣) اساليب تطوير المنهج

٤) اساليب التطوير التقليدية

٥) اساليب التطوير الحديثة

٦) اسس تطوير المنهج

٧) نماذج تطوير المنهج

اولاً: مفهوم التطوير المنهج :: التغيير اي كيف المقصود والمنظم الذي يحدثه مطورين المناهج في جميع مكونات المنهج والذي يؤدي الى تحديث المنهج ورفع مستوى كفاءته في تحقيق اهداف النظام التعليمي كما يمكن القول عن تطوير المنهج اعادت النظر اعادة عناصر المنهج من الاهداف الى تقويم كما يتناول جميع العوامل التي تتصل بالمنهج وتأثيرية وتتأثر به كما ان المقصود بعملية تطوير المناهج هي ادخال تجديدات في مجال بقصد تحسين عملية التربوية ورفع مستواها وتادي بالنهاية تعديل السلوك في الاتجاهات المطلوبة وفقاً للاهداف المنشودة

ثانياً: دواعي تطوير المنهج ::

- ١) الرغبة في تلافي القصور التي اضهرته نتائج التقويم
- ٢) مواكبة التغيرات والمستجدات التي طرئة في مجال العلوم والمناهج
- ٣) الاستجابة للمتطلبات التنموية والاجتماعية
- ٤) الرغبة في الارتقاء بواقع العملية التربوية
- ٥) الاستجابة للبحوث والدراسات
- ٦) حدود تطورات سياسية وتحولات سياسية واجتماعية واقتصادية

المحاضرة التاسعة: وتتكون من اساليب التطور التالي :

١- اساليب التطوير الحديثة

٢- اسس تطوير المنهج

٣- ونماذج تطوير المنهج

اولاً :: اساليب التطوير الحديثة ::

- ١) الحذف والإضافة
- ٢) التنقيح وإعادة الصوغ
- ٣) الاستبدال والتعديل
- ٤) تطوير واحد أو أكثر من عناصر المنهج كما تطوير التقويم أو تطوير طرائق التدريس أو تطوير المنهج من مواد منفصلة أو موند مترابطة واسعة

ومن اسس التطوير الحديثة ::

- ١) ان يستند التطوير الى فلسفة تربوية منبثقة الى من اهداف المجتمع
- ٢) ان يعتمد التطوير على الاهداف تطويره واضحة
- ٣) ان يتسم بالشمولية
- ٤) ان يتسم بالاستمرارية

::: ومن خطوات المنهج :::

- ١) تحديد الاهداف وترجمة الى معايير
- ٢) الشعور بالحاجة الى تطوير
- ٣) الاختبار المنهج المحتوى المطور
- ٤) التنظيم المنهج المطور
- ٥) اختيار طرائق التدريس ثم تحديد الوسائل التعليمية واساليب التقويم
- ٦) التهيئة لتجريب المنهج المطور
- ٧) تعميم المنهج المطور
- ٨) تقويم المنهج المطور

::: نماذج تطوير المناهج ::: ومن هذا النماج

- ١) انموذج فرحان ١٩٩٠ لتطوير المناهج ويمكن تخليصها بما يأتي :
  - ١- تحليل الاسس الاربعة الفلسفية والاجتماعية والنفسية والمعرفية لغرض استخلاص معايير التطوير
  - ٢- تحليل عناصر المراحل الاربعة لغرض استخلاص معايير التطوير
  - ٣- عملية تحضير لتطوير
  - ٤- عملية تحديد جوانب تطوير
  - ٥- عملية تنفيذ التطوير
  - ٦- عملية تقويم التطوير

المحاضرہ العاشرہ + والمحاضرہ الحادي عشر + والمحاضرہ الثانية عشر :: وتتضمن المحاور التالية ::

- ١) أهمية كتاب المدرسي
- ٢) شروط اعداد الكتاب المدرسي
- ٣) وظائف الكتاب المدرسي
- ٤) طريقة تاليف الكتاب المدرسي
- ٥) مواصفات الكتاب المدرسي
- ٦) تقويم الكتاب المدرسي

اولاً :: أهمية الكتاب المدرسي : فالكتاب هو الذي يرسم الحدود العامة للمعلومات والمفاهيم والقيم التي يتعلمها الطلبة كما وان الكتاب يمكن ان يقرر الى حد كبير طرائق التدريس الملائمة الواجب اتباعها في تعلمهم.

والكتاب المدرسي دوران في العملية التربوية احدهما خاص يتعلق بالمادة الدراسية يتناول او جزء لاحد فروع المادة ككتاب قواعد اللغة

والاخر عام يتمثل في دور الكتاب ككل في الحياة التربوية التعليمية للفرد

ثانياً::: شروط الكتاب المدرسي :: هناك عدد من الشروط الواجب مراعاتها في اعداد الكتاب /

- أ) من حيث المضمون :
  - ١- ان تتفق مادته مع الاهداف التربوية بجمية مستوياتها
  - ٢- ان تكون مادته او معلومة قديمة حلت محلها معلومه حديثة مختلفة
  - ٣- ان يكون اسلوبه مبسطا واضحا خاليا من اللبس والتعقيد اللغوي مع المحافظة على السلامة اللغوية
  - ٤- ان يفرد بعد كل كل موضوع جز للتمرينات والتدريبات
  - ٥- ان تكون مادة الكتاب واسلوب عرضها منسجمين مع مرحلة نضج التعلم
  - ٦- ان يكون الكتاب مشوقا وجذابا بمادته العلمية وطريقة عرضها

ب) من حيث الشكل ي:

- ١- ان يكون حجم الحروف معقولا مع الابتعاد عن استعمال الحروف الصغيرة حرصا على سلامة بصر المتعلمين
  - ٢- استعمال الحروف الملونه للعنوانات او الابرار خلاصات او تعريفات معينة
  - ٣- ان تكون الصور ملونه والاشكال واضحة
  - ٤- ان تبذل عناية فائقة في طباعة الكتب لتكون خالية من الاخطاء المطبعية
  - ٥- ان يكون الكتابمتنيا في التجليد وان يستعمل فيه وروق جيد وغلاف فيه
- ثالثا :: وظائف الكتاب المدرسي :

- (١) يعد بعض المدرسين نهاية التعلم
- (٢) يعتمد عليّة بعض المدرسين كمصدر وحيد يأخذون منه ما يقدمونه من المعلومات لطلبة
- (٣) الكتاب المدرسي في وضعه وتصميمه يؤدي الي تأكيد الي تحصيل المدرسي لدى المتعلمين
- (٤) يؤكد الكتاب المدرسي معرفة المتعلم اكثر الاشياء تاكيده ضرورة ممارستها لها
- (٥) يحصر المعلم في دائر محددة من الحقائق العلمية

رابعا ::: طريقة تاليف الكتاب المدرسي :

- (١) طريقة التكليف
- (٢) طريقة الالجان
- (٣) طريقة الاعلان او المسابقة

خامسا:: مواصفات الكتاب المدرسي ::

- (١) المقدمة وتشمل الاهداف التعليمية
- (٢) تبين المبادئ النفسية والتربوية
- (٣) تتبع اسلوب الحوار الذاتي المباشر
- (٤) تاشير ما تضمنه الواحدات التعليمية من الانشطة
- (٥) تقويم دافعية المتعلم وتحفزة

الاهداف التعليمية : تتصف بالاتي ::

- (١) تمثل ناتج قابل للقياس والملاحظة
- (٢) تعك سلوك متوقع من المتعلم
- (٣) تربط ارتباط بمحتوى ارتباط تعليميا

المحتوى :: يتصف المحتوى بالتالي :

- (١) يعبر المحتوى عن مضمون الوحدة التعليمية
- (٢) يعالج كل موضوع مفهوم رئيسا من مفاهيم الوحدة
- (٣) يشتمل المحتوى على مصادر تعلم مختلفة العرض الي جانب الاخر كالصور والمخطوطات والجداول

الانشطة التعليمية التعليمية ::

- (١) تناسب مستوى نضج المتعلم وخبراته
- (٢) تساعد المتعلم على تنمية حل مستوى المشكلات
- (٣) تنوع انماط اسئلة التدريبات

خامساً :: العرض :: يصف بما يلي :

- (١) ان يستعمل في عرض المادة اللغة السليمة
- (٢) ان يوضح المفاهيم الجديدة في اثناء عرضها
- (٣) يعرف بالمصلح الجديد فور تقديمه ... الخ

سادساً::: تقويم نهاية كل موضوع نهاية الفصل ::

- ١) ان تكون معظم الاسئلة من نوع المقالى الاقصر
- ٢) توفر التغذية الراجعة للمتعم من خلال وجود اجابات عن الاسئلة

سابعاً::: تقويم نهاية الوحدة ::

- ١) تشتق اسئلة من الاهداف الخاصة بالوجدة
- ٢) تشمل اسئلة على مختلف مجالات التعلم
- ٣) تكون الاسئلة مقالية وموضوعية وشاملة

ثامناً :: الاخراج :: ويتف بما يلي :

- ١) توضيح الافكار الرئيسة بخطوط ملونه ولافته
- ٢) يتضمن الكتاب قائمة بالحتويات
- ٣) توضيح الاشكال والرسوم
- ٤) يختار للكتاب غلاف مناسب ياشير الى محتواها مطبوعة الى اوراق ورقا مقوى

::: تقويم الكتبا المدرسي :: ان الكتاب اداة تعليمية مهم وهذه الاداة ينبغى ان تكون سالحة لذا فمن الضرورى عدم الاكتفاء بوصل الكتاب الى ايدي الطلبة وابقائه علة ما هو عليه بل يجب متابعة في اثناء استعماله فتحديد نقاط ابلضف فية ما هو الاخطو نحو تحسنة وتطويره لذا فمن الضرورى ان يخضع الكتاب المدرسي لعمليات تقويم اذ من طريقها يمكن ملاحظة الجوانب الايجابية والفاعه للمنهج ويمكن ملاحظ الجوانب التي تحتاج الى تحسين وتعديل